

מענה לשאלות הבהרה - קול קורא 06/2026 לסיוע ותמיכה במיזמי תיירות במרחב הנגב

מס"ד	שאלה	תשובה
1	עמותת התיירות שקמה-בשור הינה שותפות של 5 מועצות אזוריות: שער הנגב, שדות נגב, אשכול, מרחבים ובני שמעון ומבקשים להגיש את המיזם התיירותי פסטיבל דרום אדום 27 במסגרת הקול קורא להלן. ההגשה תבוצע בפועל ע"י מועצה אזורית שער הנגב בשם חמשת המועצות השותפות כאמור. העמותה הינה עמותת רשותית שהינה שותפות שווה בין חמשת הרשויות כלומר לכל רשות יש 20% בעמותה. אנחנו מבקשים לוודא שזה עונה על ההגדרה בסעיף 2.5 בנוהל: 2.5 מבקשת התמיכה – רשות מקומית בנגב אשר הגישה בקשה לתמיכה במיזם תיירות במסגרת קול קורא זה. המיזם יכול שיבוצע על ידי הרשות המקומית בעצמה, או באמצעות גוף סמך, תאגיד מוניציפאלי (חברה או עמותה) הנמצא בשליטתה המלאה של הרשות המקומית מגישת הבקשה. על אף האמור, מובהר כי במקרה שבו מוגשת בקשה על ידי רשות מקומית במסגרת שיתוף פעולה עם רשויות מקומיות נוספות (בהתאם להוראות סעיף 2.6 להלן), ניתן יהיה להגיש בקשה לביצוע הפרויקט באמצעות תאגיד עירוני אשר לפחות 40% מהבעלות בו מוחזקת בידי מגישת הבקשה או בידי הרשויות המקומיות השותפות למיזם במצטבר (ובלבד שהבעלויות הנוספות הינן רשות או רשויות מקומיות בלבד). לעניין זה יובהר: 2.5.1 מגישת הבקשה הינה רשות מקומית אחת בלבד (גם אם שותפה לפרויקט או לאספקת השירותים יותר מרשות מקומית אחת בהתאם לאמור בסעיף 2.6 להלן). הגשת בקשה לתמיכה תוגש על ידי רשות מקומית אחת שמצויה בנגב בלבד והמיזם כולו יתבצע בתחומי הנגב כהגדרתו בסעיף 2.2 לעיל.	הרשות לפיתוח הנגב אינה מבצעת pre-ruling לעמידה בהוראות הקול קורא. ככל ומבקשת התמיכה סבורה כי היא עומדת בתנאי הקול קורא, בקשתה תיבחן על ידי וועדת המכרזים בשבתה כוועדת תמיכות.

מס"ד	שאלה	תשובה
2	בהמשך לשאלה 1 לעיל, נבקש הבהרה איזה מהסעיפים יש למלא בנספח א' – טופס הגשת הבקשה (עמוד 14 בנוהל, חלק ב': מבקשות/ות התמיכה ואופי הקשרן ביניהן): 1. רשות מקומית אחת בלבד אשר המיזם יבוצע על ידה. שם הרשות המקומית מבקשת התמיכה: 2. ככל שהרשות מקומית מגישה הבקשה הינה בשותפות עם רשות מקומית נוספת בהתאם לסעיף 2.6 בקול קורא) יש למלא סעיף זה: ☐ ככל שהמיזם יבוצע על ידי הרשות המקומית מגישה הבקשה באמצעות /גוף סמך/ תאגיד מוניציפאלי:	ככל והבקשה מוגשת על ידי רשות מקומית אחת בשיתוף עם רשויות נוספות, יש למלא את סעיף (2) בחלק ב' לנספח א'. במסגרת סעיף זה יש לציין את הרשות המקומית מגישה הבקשה, את הרשויות המקומיות השותפות למיזם, את חלוקת האחריות ביניהן ואת אופן קבלת ההחלטות המשותף, כנדרש בטופס. ככל והבקשה מוגשת לביצוע באמצעות תאגיד מטעם המבקשת ו/או הרשויות מטעמן, יש למלא גם את פרטי הגוף באמצעותו תבוצע הפעילות. יובהר כי האחריות להגשת הבקשה, לעמידה בתנאי הקול קורא ולביצוע מיזם חלה על הרשות המקומית מגישה הבקשה.
3	שיעור וסכום המימון העצמי של המיזם - פסטיבל דרום בלב מקבל תמיכות מגופים נוספים שאינם גופים ממשלתיים, כגון - בנק הפועלים, קק"ל וכדומה כמו גם הכנסות ממכירות כרטיסים לאירועים. נשמח להבין ולוודא האם אלה נחשבים כחלק מהמימון העצמי מבחינתכם כיוון שאינם תמיכה ממשלתית?	בהתאם להוראות בסעיף 4.9 לקול הקורא, "מקורות עצמיים", הם כל מקור הכנסה שאינו תמיכות או הקצבות מתקציב המדינה, מתקציב תאגיד שהוקם לפי חוק או מכספי עיזבונות לטובת המדינה. לפיכך, ככלל, הכנסות עצמיות של המיזם (כגון הכנסות ממכירת כרטיסים), וכן חסויות, תרומות או תמיכות מגופים שאינם נכללים בהגדרה האמורה, יכולות להיחשב כחלק מהמימון העצמי של המיזם. מובהר כי על מבקשת התמיכה להציג במסגרת הבקשה את כלל מקורות המימון של המיזם באופן מלא, וכי הרשות תהא רשאית לבחון את סיווגם בהתאם להוראות הקול קורא.

מס"ד	שאלה	תשובה
4	סעיף 1.10 מיזמים שאושרו על ידי קרן נס - הקשור לתוספת ניקוד למי שהגיש מיזם דרך קרן נס. אני מבינה שהכוונה היא לתמוך במיזמים שקיבלו תמיכות נוספות על מנת לעודד שיתופי פעולה, מינוף משאבים וכו'. עם זאת, אני מצליחה להבין את הקשר של הרשות לפיתוח הנגב לקרן נס ומדוע אנחנו, שלא מגישים לקרן הזאת, לא נהיה זכאים לתוספת ניקוד כאשר אנחנו מפתחות שיתופי פעולה ברמה אינטגרלית בכל מיזם תיירות שאנחנו יוזמות ומפיקות (לצורך העניין אנחנו עובדים עם קק"ל, בנק הפועלים, קרן מיראז', רט"ג וגופים נוספים שאינם פחותים מקרן נס). לצורך העניין, אין שום בעיה עם הסעיף הזה שמעודד שיתופי פעולה ותמיכות נוספות, אך יש לעדכנו לגורמים נוספים. ההצמדה הבלעדית לקרן נס לא נשמעת לי סבירה במקרה הזה ואשמח לקבל התייחסות/ תיקון או הבהרה מדוע נכתב סעיף זה כך ובוצעה ההעדפה הזו.	ראה מסמך מצורף.
5	האם 30 ימי הפעילות אמורים להיות קשורים כולם לאותו המיזם, או שהמגיש יכול לערוך 30 ימי פעילות תיירותית שלא בהכרח נמצאים תחת אותה הכותרת	אין חובה כי כל ימי הפעילות יהיו בעלי תוכן אחיד או יתמקדו בסוג פעילות אחד. ניתן לכלול במסגרת המיזם מגוון אירועים ופעילויות בתחומי תוכן שונים, ובלבד שכולם מהווים חלק ממיזם תיירות אחד, המשקף את פעילות התיירות האזורית ברשות, במסגרת תוכנית כוללת ותחת מטרייה שיווקית אחת.
6	האם יש צורך כי ימי הפעילות יהיו ברצף אחד עם השני?	אין חובה כי ימי הפעילויות יהיו רצופים. יחד עם זאת, המיזם נדרש לכלול רצף פעילות תיירותית במסגרת תוכנית כוללת אחת, ולא אוסף של אירועים בודדים או מנותקים זה מזה לאורך השנה. הרשות תבחן את סבירות פריסת ימי הפעילות ואת מידת הרציפות התוכניתית והשיווקית של המיזם.

מס"ד	שאלה	תשובה
7	מה ההבדל, מבחינת הקול הקורא, בין "פרויקט" המבקש מימון, לבין פעילות תיירותית שוטפת המתקיימת בין התאריכים המצורפים ומאושרים, במועצה, ע"י מגישי הבקשה?	שאלה לא ברורה.
8	האם המיזם צריך לקרות בכל יום במהלך 30 הימים? לדוגמא, מיזם שקורה במשך 4-5 ימי שישי עוקבים בחודש יהיה זכאי גם כן לבקשה?	ראה תשובה לשאלה מספר 6.