

מענה לשאלות הבהרה - קול קורא הפקות מקור בתחומי אומנות הבמה 2024

מס"ד	שאלה	תשובה
1.	מבקשים להעלות את מתחם התקציב הקבוע בסעיף 2'ג' לקול קורא כך שיכלול גופים שתקציבם עד 7.5 מלש"ח. בשנה קודמת אישרתם טווח מקסימלי של 7 מלש"ח.	הטווח יועלה עד ל- 7.5 מלש"ח
2.	האם ניתן לסיים את תהליך ההפקה במרץ 2025? הסבר: מכיוון שאישור התקציב יתקבל אל תוך סוף שנת 2024, נצטרך זמן רב לפרה - פרודקשן ולחזרות ולאור אי הבהירות לגבי הזכייה בקו"ק (עד קבלת מכתב הזכייה במידה ויהיה) לא נוכל להתארגן על כל ההפקה עד סוף שנת 2024, לכן נבקש לקבל ארכה לסיים את תהליך הפקה עד סוף מרץ 2025. במידה ולא ניתן לסיים את התהליך כולו עד מרץ 2025, האם ניתן לרשום בספרים את ההוצאות הנ"ל, כהוצאות לשלם ובפועל לשלם אותן ב- 2025?	הסעיף יוותר ללא שינוי. לא ניתן לתמוך בתקציב 2024 בהוצאות שתבוצענה בשנת 2025
3.	לגבי סעיף 3. ה. בקול הקורא: גוף התרבות קיים שלוש שנים לפחות ופועל במסגרת השטח המוניציפלי של מבקש התמיכה. האם על גוף התרבות גם להתקיים וגם לפעול בשטח המוניציפלי לפחות 3 שנים? במילים אחרות, האם גוף תרבות וותיק שקיים ופועל בעולם התרבות מעל 20 שנה אבל פועל באזורינו החל מה- 10 באוקטובר 2023 עומד בתנאי הסף? כמו כן, בתנאי הסף לקבלת התמיכה 5.ב. מבקש התמיכה רשאי לבקש תמיכה אחת בלבד הכוונה רק מהמשרד לפיתוח הנגב, הגליל והחוסן הלאומי או גם ממשרדי ממשלה אחרים	ככל והכוונה הינה לסעיף 2'ג' בהגדרת גוף תרבות יוצר, מובהר, כי התמיכה תינתן אך ורק לגוף הפועל <u>וקיים</u> 3 שנים לפחות בתחומי השטח המוניציפאלי של <u>מבקש</u> התמיכה. הסעיף עוסק בכמות הבקשות שתוגשנה בקול קורא למבקשת תמיכה אחת על-פיו מבקשת תמיכה רשאית להגיש בקשה אחת בלבד. ככל והשאלה נוגעת בשיעור התמיכה מגורמים ממשלתיים – ראו סעיף 7'ז'