

מענה לשאלות הבהרה - קול קורא לתמיכה ביצירות והפקות תרבות מקוריות בתחומי אומנות הבמה 2023

מס"ד	שאלה	תשובה
1	האם כל עיר מקבלת שווה בשווה?	ראה אמות המידה בסעיף 9 לקול קורא.
2	אין חשיבות לעיר גדולה בקול קורא?	ראה אמות המידה בסעיף 9 לקול קורא.
3	מה הסכום המשוער לתמיכה לגוף התרבות בעיר באר שבע?	ראה סע' 7 לקול קורא
4	האם ניתן להגיש את מופעי תיאטרון הרחוב הפקות מקור לפסטיבל אופקים לתיאטרון רחוב מהעולם בנגב או שזה למוסדות תרבות תיאטרות תזמורות וכאלה...?	ראה תנאי הסף המפורטים בסע' 5 לרבות הגדרת "גוף תרבות יוצר" בסע' 2ג' לקול קורא
5	סעיף 2 ג 3 לקול קורא קובע כי "גוף תרבות יוצר" הוא מבין השאר "בארבע השנים הקודמות לשנת הגשת הבקשה, העלה באופן עצמאי ושלא במסגרת קופרודוקציה עם תיאטרון פרטוארי, שתי הפקות (חדשות) לפחות, והריץ כל הפקה 12 הרצות לפחות בטווח השנים 2019-2022"	מובהר כי ההרצות הנדרשות חייבות להתקיים במצטר <u>במהלך השנים</u> אולם לא <u>בכל השנים</u> שנקבעו בקול קורא
	א. מתוך ארבע השנים הדרשות לצורך הצגת ניסיון מקצועי, שנתיים הן השנים 2022-2021, שהן שנות הקורונה, שבהן מוסדות התרבות היו הראשונים להיסגר והאחרונים להיפתח. מוסדות התרבות סבלו קשות בשנים אלה, כיוון שהקהל נמנע מלהגיע למוסדות התרבות, גם כאשר הוסרו המגבלות. ב. לפיכך, רוב מוסדות התרבות לא יוכלו להציג שתי הפקות חדשות עם 12 הרצות כל אחת בשנים אלו. ג. גם מנהל התרבות במשרד התרבות והספורט אינו מתייחס לשנים אלו לצורך תמיכה, כך שהתמיכה שלו בתחום התרבות מחולקת לפי נתוני שנת 2019. הצענו היא לקבוע כי גוף התרבות יידרש לעמוד בתנאים אלו בשלוש מתוך ארבע השנים האחרונות	

מס"ד	שאלה	תשובה
6	סעיף 2 יא' – מבקשים כי ניתן יהיה לקיים הצגות הרצה עוד לפני ה- 01.01.2024.	אין מניעה כי ההפקה תועלה לראשונה בחודש דצמבר 2023 ובלבד שמדובר בהעלאה למטרות שיווק. תשומת לב כי הוצאות בגין העלאת ההפקה טרם המועד 01.01.2024 לא יוכרו כהוצאות הפקה.
7	סעיף 7ג' - מבקש התמיכה יממן ממקורותיו העצמאיים, שהינם כל מקור הכנסה שאינו תמיכות או הקצבות מתקציב המדינה, מתקציב תאגיד שהוקם לפי חוק או מכספי עיזבונות לטובת המדינה שאינן במסגרת של רכישת שירותים (לדוגמא: תרומות, חסויות, מכירת מזון, מכירת מזכרות וכיוצ"ב), לפחות 10% ממחזור הפקת התרבות הנתמכת בשנת התקציב למען הסר ספק, הכנסות ממכירת כרטיסים לא יחשבו כהכנסה ממקורות עצמאיים. כיוון שההפקה עתידה לעלות בשנת 2024 (לפי הדרישה בסעיף 3 יא לקול הקורא), קיים קושי לגייס לה כספים כבר בשנת 2023. (כספי חסויות, תרומות, מכירת מזון, מזכרות או כרטיסים אינה ניתנת לביצוע לפני שההפקה עולה).	המימון מתייחס למקורות מבקש התמיכה – הרשות המקומית, או מקורות של גוף התרבות היוצר.
8	סעיף 7 ו' – האם הכוונה היא להוצאות הרשות המקומית מבקשת התמיכה? האם "מגיש הבקשה" אליו מתייחס סעיף זה הוא "מבקש התמיכה" כמשמעותו בסעיף 2 (סעיף ההגדרות) בקול קורא?	השאלה לא ברורה, הסע' עוסק בהחרגות מתקציב "הפקת תרבות" כהגדרתה בסע' 2 יא'
9	אמות המידה סעיף 9 – אמת המידה של "מינוף התקציב" – הסעיף נותן משקל גבוה ליכולת הרשות המקומית להוסיף תקציבים עבור ביצוע ההפקה. עיריית דימונה כבר מעמידה סיוע רב לטובת העמותה. אמות המידה סעיף 9 – אמת המידה של "איכות" – יש לשים לב, כי אין כל קשר בין גובה התקציב של ההפקה או תקציב השיווק שלה, הנכללים בניקוד האיכות, לבין איכות אמנותית. בפרט בהתחשב בכך שאינכם מממנים תקציב זה.	המינוף יתייחס לסך התקציב המועבר מהרשות המקומית לגוף התרבות היוצר לטובת ההפקה לרבות תקציב עצמאי של גוף התרבות היוצר ככל ויפנה למימון ההפקה.

מס"ד	שאלה	תשובה
10	<p>אופן תשלום סעיף 11 ב' לקול הקורא – התשלום יבוצע בסוף הפרויקט.</p> <p>אנו מבקשים תשלום מקדמה או לחילופין תשלומים חלקיים במהלך ההפקה, כפוף להגשת דוחות ביצוע תקופתיים, אחרת הגוף היוצר או הרשות המקומית יצטרכו לממן את ההפקה ממקורותיהם עד לקבלת התמיכה.</p> <p>לשם השוואה, כאשר מדובר בתמיכת המדינה, ניתן לקבל מקדמות, והתמיכה מועברת במספר תשלומים לאורך השנה.</p> <p>יתירה מזו, כיוון שמדובר בתמיכה, אין מניעה לשלם תמיכה רטרואקטיבית על הוצאות שהוצאו כבר בתחילת שנת 2023. לפיכך, אנו מבקשים לתקן את סעיף 11 (ה) לקול הקורא כך שיאפשר החזר של הוצאות שהוצאו מתחילת השנה.</p>	<p>התמיכה תועבר בכפוף לסיום שלב ההפקה, לא תועבר מקדמה. התמיכה תועבר בגין הוצאות שהוצאו החל ממועד פרסום הקול קורא אולם ניתן להציג את כלל עלויות ההפקה החל מיום 01.01.2023 ועד ליום 31.12.2023 לצורך ההגשה וניקוד הבקשות.</p>
11	<p>כללי:</p> <p>1. אנו מבקשים לדעת מתי יתקבלו החלטות כדי שנוכל להתארגן לצורך העלאת ההפקה</p> <p>2. כיוון שלפי הקול קורא, יינתן מימון רק להוצאות אשר הוצאו החל ממועד פרסום הקול הקורא ועד 31.01.2023, קבלת החלטות בקול הקורא במועד מאוחר יותר, לא יאפשר התארגנות מספקת לצורך ההפקה.</p>	<p>לא ניתן להתחייב על מועד סופי. יחד עם זאת, הרשות תעשה ככל שביכולתה לתת מענה בהקדם.</p>
12	<p>נספח ד'-דו"ח תקציב מול ביצוע לפעילות הנתמכת צריך למלא את נספח זה במלואו? גם את הביצוע בפועל ואת המימוש?</p>	<p>נספח ד' לקול קורא יוגש בתום ביצוע הפעילות ומשקף "תקציב מול ביצוע" - בפועל</p>
13	<p>מבוקש להעלות את מתחם התקציב הקבוע בסעיף 2' לקול קורא כך שיכלול גופים שתקציבם עד 5.5 מלש"ח</p>	<p>הטווח המקסימאלי יועלה ל- 7 מלש"ח</p>