

**שאלות לקול קורא – תמיכה בשגרות תרבות 2022**

מס"ד	שאלה	תשובה
1	במידה וקיבלנו תמיכה עבור החלטת ממשלה שיצאה בקול קורא, האם ניתן להגיש בכלל את הקול קורא שבנדון? במידה וכן, לא ברור מה אחוז ההשתתפות של הרשות באירועים?	במידה והתקבלה תמיכה על ידי משרדי ממשלה מלבד משרד נגב גליל (עיין סעיף 19') ניתן להגיש בקשת לתמיכה במסגרת הקול קורא הנ"ל. יחד עם זאת יש לעמוד בפירוט המצוין בסעיף 6ז' בקול הקורא. כמו כן, בהתאם לסעיפים 6ז'-ח' הרשות המקומית צריכה לממן 10% מהפעילות המוגשת ממקורותיה העצמאיים. <b>למען הסר ספק הכנסות ממכירת כרטיסים לא יחשבו כהכנסה ממקורות עצמאיים. ולא כפי שמצוין בסעיף 6ח' לקול הקורא</b>
2	האם האירוע חייב להתפרסם למספר ימים ולכלול מספר פעילויות כדי שיאושר?	הקול קורא לא מכוון לתמיכה באירוע בודד אלא ב"שגרות תרבות" בהתאם לפרק ההגדרות בסעיף 2 ג'-ד'. בכדי לעמוד בתנאי הסף יש להגיש תוכנית העומדת בקריטריונים המצוינים בסעיפים אלו.
3	לא ברור מה מידת ההשתתפות של המשרד – מה תקציב שהמשרד נותן?	גובה התמיכה האפשרית של הרשות לפיתוח הנגב במסגרת קול קורא זה מפורט בסעיף 6ג' לקול הקורא. אין באמור כדי להוות התחייבות לתמיכה המקסימלית וזו תלויה בין השאר במספר הזוכים בקול הקורא. כמו כן, חלוקת התקציב בפועל כפופה לקבלת הרשאה תקציבית. ככל ולא תתקבל הרשאה תקציבית כאמור, הרשות לפיתוח הנגב תודיע על ביטול ההליך ואפשרות התמיכה
4	הקול הקורא מתייחס מספר פעמים למונח "פתוח לציבור הרחב", האם פתוח לציבור הרחב הכוונה שאינו מיועד לקבוצה מסוימת (כל אדם יכול להשתתף או הכוונה חינמי?) אמקד את השאלה – האם במסגרת חלק הרשות ניתן לקחת בחשבון הכנסות ממכירת כרטיסים להופעות או שהכניסה לאירוע חייבת להיות ללא תשלום וממומנת על ידי הרשות ממקורותיה העצמאיים (כלל האירועים פתוחים לציבור הרחב. במידה ויסתבר, כי חלק מהאירועים היו סגורים ונמנעה כניסה חופשית למעט במקרה בו תכולת האתר התמלאה לחלוטין/או בהתאם להנחיות משטרת ישראל)	ניתן לגבות עלות כרטיסים עבור קיום הפעילות. יחד עם זאת, גובה הכרטיס לא יעלה על <b>עד 50</b> ₪ לאדם. (ראה תשובה מספר 15) פתוח לקהל הרחב- הכוונה שאופי האירועים בתוכנית המוגשת יהיה פתוח לכלל הציבור ולא יגביל אוכלוסיות תושבים. במקרה ובו נמנעת כניסה חופשית עקב הנחיות ביטחון/ בטיחות יש לעמוד בהנחיות המשטרה ויתר גורמי החוק.

5	האם מבנה תוכניות ושכר אומנים ושאר התנאים בסעיף 6 לקול קורא מתייחס גם לתמיכה מסוג "אירוע תרבות" בסעיף 2 ג'?	ראה תשובה לשאלה מספר 2
6	לפי סעיף 2 ה' התוכנית תורכב ממינימום 5 אירועי תרבות כהגדרה בסעיף 2 ג'. ז"א בתקציב כולל של עד 1,250,000 ₪?	תקציב מינימום לצורך עמידה בתנאי הסף צריך לעמוד ע"ס 400,000 ₪ לא כולל התמיכה המבוקשת מהרשות לפיתוח הנגב. בנוסף לעמידה בתנאי זה, יש לקיים את יתר התנאים המתייחסים למכסת האירועים המינימאלית ותקציב המינימום לאירוע שיא המצוינים בסעיפים 2 ג'-ה' יש לשים לב כי יינתן ניקוד עבור מינוף התקציב המינימאלי לפי המצוין בסעיף 7 ב' כן. לפי המצוין בסעיף 2 ה'- על התוכנית להיות מורכבת ממינימום חמישה אירועי תרבות לפי המפורט בסעיף 2 ג' שבמסגרתם ניתן לכלול אירוע שיא אחד בלבד בהתאם למצוין בסעיף 2 ד'
7	האם אפשרי 4 אירועים לפי סעיף 2 ג' ועוד אירוע שיא אחד לפי סעיף 2 ד'?	ראה תשובה לשאלה מספר 4
8	כאשר כתוב שהתוכנית תהיה פתוחה לקהל הרחב. מה הכוונה? האם אפשרי בתשלום?	ראה תשובה לשאלה מספר 4
9	אבקשה הבהרה לתנאי סף 5 ה'.	ראה תשובה לשאלה מספר 4
10	האם ניתן להגיש את הבקשה בשם המועצה ע"י המתנ"ס?	לא. לפי סעיף 5 א' מבקש התמיכה הינו <b>רשות מקומית</b> הממוקמת בנגב בלבד.
11	האם טיולים נחשבים כשגרת תרבות? טיולים במוזיאונים וכדומה	הפעילות הנתמכת חייבת להתקיים בשטח השיפוט של מגיש הבקשה לכן לא יתמכו פעילויות כדוגמת סיורים אשר לא מתקיימים בשטח של מגיש הבקשה. הפעילות היחידה שתאושר מחוץ לשטח המוניציפלי של מבקש התמיכה הינה אירוע שיא אשר לא יכול להתקיים עקב אילוצי תפוסה/ בטיחות/ ביטחון וכדומה. כל האמור בכפוף לקבלת אישור של הרשות לפיתוח הנגב.
12	ספרייה ניידת – שכר מפעיל, הצגות ופעילות נכלל בשגרת תרבות?	ניתן לכלול ספרייה ניידת, שכר מפעיל, הצגות ופעילויות בשגרות תרבות כל עוד הבקשה עומדת בהגדרות המופיעות בסעיפים 2 ג'-ה'
13	לגבי שיווק ופרסום- האם אפשר לדווח שכר של איש שיווק בחלק יחסי לפעילות?	במידה ואלו חלק מהוצאות השיווק והפרסום הרלוונטיות לפעילות ניתן להגיש
14	בכללי האם דוחות 66 נכללים בדיווח או רק חשבוניות?	לא ניתן לכלול דוחות שכר בדוח הדיווח בהתאמה לתוכנית העבודה אלא רק חשבוניות

15	מנכ"ל הרשות ציין כי מחיר כרטיס לאירוע שניתן להגיש בבקשת התמיכה יעמוד על סך מירבי של 50 ₪. בישיבה ציינה שירן 40 ₪. האם ניתן להעלות את הסף ל-50 ₪ לכרטיס.	מקובל. מחיר כרטיס יוגבל לסך שלא יעלה על 50 ₪ כולל מע"מ
16	ההגשה על ידי הרשות המקומית – בספרי העירייה יירשם בשורה אחת אירועי תרבות. האם זה מספק?	הגוף המבקש (קרי הרשות המקומית) הוא הגורם היוזם את האירועים עבורם מבוקשת התמיכה, והינו האחראי הבלעדי על הפקתו <b>וכל ההכנסות וההוצאות בגין נרשמות במלואן בספריו</b> . יחד עם זאת, הרשות המקומית רשאית להסתייע בנותני שירות ו/או בספקים חיצוניים (לרבות תאגידים עירוניים) לצורך קיום האירועים. במקרה כזה, הרשות המקומית תידרש להציג את פירוט של כלל מרכיבי האירועים כולל אסמכתאות תומכות. לא תתקבל עלות כוללת של נותן השירותים.
17	האם ניתן לדווח בסעיף השיווק שכר של מנהל שיווק המרכז ומתכלל את הפעילות השיווקית באירועים?	ראה תשובה לשאלה מספר 14
18	ישנם גופים התומכים בפעילות כיוונים ישירות ולא דרך הרשות. כיצד ניתן להוסיף אותם לסעיף המימון ממקורות עצמאיים?	לא ניתן. מקורות המימון העצמאיים צריכים להיות של מגיש הבקשה.
19	לפי סעיף 6 ד' – שכר אומן לא יעלה על 30,000 ₪, האם ניתן להיגש שכר אומן גבוה יותר? במימון הרשות עד לגובה של 30 אלש"ח?	סעיף 6ד' יתוקן כך שיאפשר שכר לאומן שלא יעלה על 70,000 ₪ כולל מע"מ. ללא כל הגבלה של שכר אומנים כולל במסגרת התוכנית ובכפוף לנהלי משרד הפנים (המצ"ב)  <a href="https://www.gov.il/BlobFolder/news/news-1-29-12-19/he/news_2019_12_news-01-29-12-189.pdf">https://www.gov.il/BlobFolder/news/news-1-29-12-19/he/news_2019_12_news-01-29-12-189.pdf</a>
20	האם אירוע שיא יכול להתפרס על מספר ימים?	כן. כל עוד מדובר באירוע אחד מתמשך תחת מטריה שיווקית אחת ומנוהל בכרטיס אחידה ומזוהה כאירוע אחד
21	באירועים שאנו מקיימים בתל שבע, המשטרה גובה סכום גבוה מאוד עבור אבטחה ושכר (מעל 100 אלף ₪), אנו כרשות מקומית תל שבע מעוניינים לדעת האם ניתן לקיים אירוע השיא בעיר באר שבע (שאר האירועים יתקיימו בתל שבע)	ראה תשובה מספר 11

<p>דוח המקורות והשימושים לא צריך להיות עבור כל אירוע בנפרד יחד עם זאת, בשלב בדיקת דוח הביצוע יהיה צורך לדווח על כל אירוע בנפרד כאשר סך ההוצאות וההכנסות צריך להיות תואם לדוח המקורות והשימושים ולתוכנית העבודה שהוגשה</p>	<p>האם דוח מקורות ושימושים צריך להגיש עבור כל אירוע שאנחנו מפרטים בשגרות תרבות ?  כנ"ל לגבי אירוע שיא .</p>	<p>22</p>
---	---	-----------